

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Центральная библиотека»

городского округа Пущино

К Году российского кино

«Моя жизнь – кино»

**Рекомендательный
библиографический
указатель литературы**

Пущино

2016

Составитель - И.Ю. Михайлова,

Главный библиограф

Центральной библиотеки г. о. Пущино

© МБУК «Центральная библиотека» г. Пущино, 2016.

Уважаемые читатели!

2016 год Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным объявлен Годом российского кино (Указ № 503 от 07.10.2015 «О проведении в Российской Федерации Года российского кино»).

«Год российского кино» — комплексная государственная программа, проводимая в течение 2016 года и направленная на привлечение внимания общества к российскому кинематографу.

Министерством культуры России был разработан официальный логотип Года российского кино. Логотип отражает преемственность поколений кинематографистов, старых и новых технологий. Слева можно увидеть фрагмент киноплёнки, которая символизирует кинопроизводство и говорит о важности сохранения лучших традиций отечественного кинематографа. В то же время три окна в мир кино, открывающиеся слева, — это экраны. Образ также не случаен, ведь основной проект Года кино — развитие сети кинотеатров в малых городах России.

Со дня создания кинематографа братьями Люмьер в 1895 прошло более 100 лет, за это время кино преуспело в своем развитии и приобрело огромное значение для жизни людей.

Кинофильмы с детских лет учат нас различать добро и зло, познавать мир в его многообразии, приобщаться истории, традициям и культуре разных стран мира. В огромном море кино каждый зритель найдет для себя что-то интересное и близкое.

Существуют фильмы разных жанров и направлений. Исторические, документальные, учебные фильмы воссоздают историю, рассказывают о важных научных исследованиях и открытиях, способствует развитию образования. Кино формирует мировоззрение человека, обогащает его духовно, насыщает полезной информацией. Кино может менять человека, его внутреннее состояние, поведение, характер. Но конечно, нельзя не признавать того факта, что кино может иметь и негативное влияние на развитие человека.

Все согласятся, что кинематограф является одним из важнейших и самых популярных видов искусств, играет огромное значение в развитии мировой культуры.

Предлагаемый библиографический указатель посвящен Году кино и содержит информацию о литературе из фондов Центральной библиотеки города Пущино.

Мы надеемся, что эта информация поможет любителям кино найти в фондах библиотеки художественные произведения (книги и периодические издания) о кино, его создателях: режиссёрах, сценаристах, драматургах и актёрах.

Содержание:

1. Из истории кинематографа
2. Создатели: режиссёры, драматурги, сценаристы...
3. Выдающиеся деятели российского кино в воспоминаниях и биографиях.
4. Фильмотека

1. Из истории кинематографа

1.1 Книги

1. **Актеры советского кино:** вып.11 / сост. Л. Польская, М. Хаджимуратова. - М.: Искусство, 1975. - 223 с.

2. **Актеры советского кино:** сб. / ред. Н. Мервольф. - Л.: Искусство, 1972. - 254 с.

3. **Актеры советского кино:** сб. 14. - М.: Искусство, 1978. - 207 с.



4. **Андроникова, Манана Ираклиевна.** Портрет: от наскальных рисунков до звукового фильма / М. И. Андроникова. - М.: Искусство, 1980. - 422 с.

5. **Богомолов, Юрий Александрович.** Ищите автора!: искусство быть зрителем / Ю.А. Богомолов. - М.: Киноцентр, 1988. - 108 с.

6. **Будяк, Людмила Михайловна.** Адреса московского кино: краткий путеводитель / Л.М. Будяк, В.П. Михайлов. - М.: Моск. рабочий, 1987. - 350 с.

Книга посвящена памятным местам Москвы, связанным с историей дореволюционного русского и советского кино, с жизнью и деятельностью мастеров киноискусства.

7. **Володин, Александр Моисеевич.** Для театра и кино / А.М. Володин. - М.: Искусство, 1967. - 312 с.

Книга является первым сборник известного драматурга, в составе которого кроме пьес и киносценариев есть и автобиографические произведения, положившие начало «исповедальным» произведениям Володина.

8. **Вульф, Виталий Яковлевич.** Женское лицо России: театр, кино, балет / В. Я. Вульф, С. Чеботарь. - М.: Яуза: Эксмо, 2006. - 374 с.

9. **Жизнь в кино:** вып. 3-й / сост. О. Нестерович. - М.: Искусство, 1986. - 333 с.





10. **Звезды** немого кино: [сборник статей]. - Москва: АСТ: Зебра Е, 2008. - 331 с.

11. **Иезуитов, Н.** Актеры МХАТ в кино: к 40-летию МХАТ им. М. Горького / Н. Иезуитов. - М.: Госкиноиздат, 1938. - 118 с.

12. **История** советского кино: 1917-1967: в 4 т. - М.: Искусство, 1969 – 1978.

13. **Кац, Борис** Аронович. Простые истины киномузыки: заметки о музыке Андрея Петрова в фильмах Георгия Данелия и Эльдара Рязанова / Б.А. Кац. - Л. : Сов. композитор, 1988. - 232 с.

Книга писалась в середине 1980-х годов, но и сейчас она интересна и актуальна как и музыка композитора, знакомая и любимая зрителями. Ведь стоит появиться на экране первым кадрам и прозвучать первым тактам известных мелодий, как мы переносимся в то время, когда смотрели и слушали их впервые, запомнили и полюбили на всю жизнь.

14. **Лындина, Эльга** Михайловна. Актеры нового кино / Э.М. Лындина. - М.: Эксмо: Алгоритм, 2005. - 608 с.

В своей книге один из самых видных и значительных кинокритиков представляет лучших из лучших нашего кинематографа, наследников великих традиций русского кино.

15. **Незаконченное** прошлое: из жизни кинематографистов / предисл. А. Плахова. - М.: Современник, 1988. - 380 с.

16. **Петров, Андрей** Павлович. Диалог о киномузыке / А.П. Петров, Н.А. Колесникова. - М.: Искусство, 1982. - 175 с.

17. **Польская, Лидия** Ивановна. Кто делает кино?: очерк / Л.И. Польская. - М. : Дет. лит., 1987. - 208 с.

18. **Раззаков, Федор** Ибатович. Гибель советского кино: интриги и споры. 1918-1972 / Ф.И. Раззаков. - М.: Эксмо, 2008. - 700 с.





Великий советский кинематограф... Кино смотрели миллионы, но мало кто знает, что в колоссальной империи советского кино царили борьба различных течений, творческие разногласия, личные амбиции, чиновничий произвол. Руководители страны держали кинематограф под особым контролем. Сталин смотрел почти каждую новую картину. А фильм „Белое солнце пустыни“ вышел на экраны лишь с личного разрешения Брежнева. Автор книги подробно рассказывает о том, как боролись „западники“ и „державники“, что в конце концов привело к крушению советского кинематографа, приводя множество уникальных и просто неизвестных фактов из жизни любимых актеров и режиссеров...

19. **Фрейлих, Семен Израилевич.** Беседы о советском кино: книга для учащихся старших классов / С.И. Фрейлих. - М.: Просвещение, 1985. - 191 с.

20. **Юрнев, Ростислав Николаевич.** Советская кинокомедия / Р.Н. Юрнев. - М.: Наука, 1964. - 538 с.

1.2 Периодические издания

21. **Авдони́на, Нина Алексеевна.** Всё, что вы хотели узнать о кино: обзор справочных изданий / Н. А. Авдони́на, Н. С. Масловская // Мир библиографии. – 2012. - № 4. - С.21-27.

22. **Бочаров, Виктор.** "Кинематограф - грандиозная детективная история": [о кинематографе начала XX века и новаторских фильмах Александра Ширяева] / В. Бочаров, беседу вела Л. Малюкова // Искусство кино. - 2009. - № 5. - С. 59-71.

23. **Бурляев, Николай.** "Кино - духовно-стратегическое оружие государства": [о современном кино и его роли в воспитании нации] / Н. Бурляев; беседовал В. Смык // Природа и человек. XXI век. - 2010. - № 6. - С.12-15.

24. **Гаврилин, Олег.** Сокровища кинематографа: 100 главных фантастических фильмов: [обзор] / О. Гаврилин, М. Попов, А. Крымов и др. // Мир фантастики. - 2008. - № 5. - С. 68-77.

25. **Займенцева, Ольга.** Рождение русской фабрики грёз: [о рождении русского кинематографа и его первых кинорежиссёрах и актёрах] / О. Займенцева // Смена. - 2014. - № 3. - С. 42-49.

26. **Прокофьева, Елена.** Город немного кино: [из истории немного кино и о первой русской звезде экрана Вере Холодной] / Е. Прокофьева // Крестьянка. - 2013. - № 7/8. - С. 104-107.

27. **Рогова, В.** "Бег": [о фильме А. Алова и В. Наумова "Бег"] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2013. - № 5. - С. 55-58.

28. **Рогова, В.** Антифашистская кинофреска: [о жизни и творчестве российского кинорежиссёра Михаила Ромма] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2014. - № 4. - С. 58-63.

29. **Рогова, В.** В киноокрестностях Александра Куприна: [о творчестве А. Куприна и кинофильмах по его произведениям] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2011. - № 3. - С. 50-54.

30. **Рогова, В.** Кинотерритория Алексея Толстого: [о зачинателе российского кинематографа графе А.К. Толстом, первых художественных фильмах России] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2011. - № 5. - С. 56-60.

31. **Рогова, В.** Красота спасёт экран: [об истории киноискусства в России и первых фильмах] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2010. - № 1. - С. 60-64.

32. **Рогова, В.** Лермонтовский киножребий: [о первых кинофильмах и развитии киноискусства] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2009. - № 3. - С. 44-47.

33. **Рогова, В.** Русское кино в интерьере Леонида Андреева: [о кинематографе 10-х годов XX века в произведениях Леонида Андреева] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2010. - № 5. - С. 50-55.

34. **Рогова, В.** Серебряная киноклассика Островского: [об экранизации пьес А.Н. Островского, начиная от немного кино и до наших дней] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2012. - № 3. - С. 50-54.

35. **Рогова, В.** Серебряный кинозвезда Михаила Булгакова, или "Вишнёвый сад" белого движения": [об истории постановки во

МХАТе и экранизации в кино- пьесы М. Булгакова "Дни Турбиных"] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск №7. - С. 60-63.

36. **Рогова, В.** Некрасовская кинолира: [о первых кинофильмах и сюжетах на произведения Николая Некрасова] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2010. - № 2. - С. 48-52.

37. **Рогова, В.** Тургеневская муза сквозь серебряный экран: [об экранизации произведений И.С.Тургенева в начале XX века и исполнительницах главных ролей] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2010. - № 3. - С. 44-48.

2. Создатели: режиссёры, драматурги, сценаристы...

2.1 Книги

38. **Абдуллаева, Зара Кемаловна.** Живая натура: картины Романа Балаяна / З.К. Абдуллаева. - М.: Киноцентр, 1989. - 222 с.

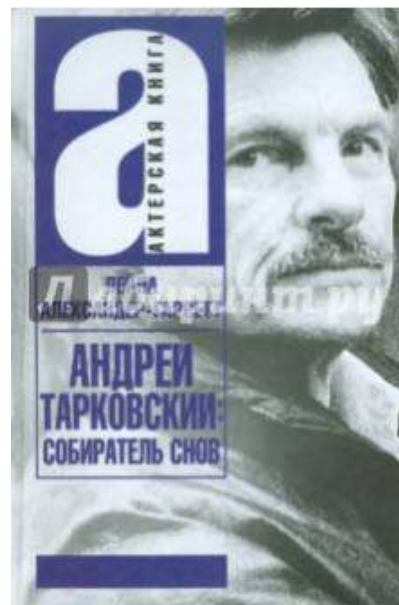
39. **Александр-Гарретт, Лейла.** Андрей Тарковский: собиратель снов / Л. Александр-Гарретт. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 509 с.

Эта книга написана переводчицей Андрея Тарковского на съемках фильма "Жертвоприношения". Дневник автора лег в основу книги. Великий режиссер здесь - живой, чувствующий человек: страдающий, веселый, бесконечно добрый и подчас жесткий, терзаемый совестью и творческой неудовлетворенностью. И всегда - ищущий.

40. **Александров, Григорий Васильевич.** Эпоха и кино / Г.В. Александров. - 2-е изд., доп. - М.: Политиздат, 1983. - 336 с.

41. **Алов, Александр.** Статьи. Свидетельства. Высказывания / В. Наумов, сост. Л. А. Алова. - М.: Искусство, 1989. - 282 с.

42. **Баталов, Алексей Владимирович.** Судьба и ремесло / А.В. Баталов. - М.: Искусство, 1984. - 255 с.



43. **Болгарин, Игорь.** Адъютант его превосходительства: роман / И. Болгарин, Г. Северский. - М.: Дрофа, 1993. - 432 с.

44. **Брагинский, Эмиль Вениаминович.** Забытая мелодия для флейты: киноповесть / Э.В. Брагинский, Э.А. Рязанов. - М.: Искусство, 1989. - 101 с.

45. **Брагинский, Эмиль Вениаминович.** Почти смешная история и другие истории для кино, театра и для чтения тоже / Э.В. Брагинский. - М.: Искусство, 1991. - 377 с.

Веселые, добрые, ироничные рассказы, сценарии, сцены из театральных спектаклей, забавные зарисовки, ставшие основой известных кинокомедий - все это вы найдете в книге автора, посвятившего свою жизнь Комедии, и только Комедии.

46. **Братья Васильевы:** жизнь и творчество / авт.-сост. Н. Кладо и Д. Шпиркан. - М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1978. - 199 с.

47. **Васильев, Сергей Дмитриевич.** Собрание соч.: в 3 т / С.Д. Васильев, Г.Н. Васильев. - М.: Искусство, 1981 – 1983

Т. 2: Чапаев". "Волочаевские дни". За большое киноискусство. Фильмы военных лет. - 1982. - 542 с.

48. **Володин, Александр Моисеевич.** Для театра и кино / А.М. Володин. - М.: Искусство, 1967. - 312 с.

49. **Высоцкий, Владимир Семенович.** Я куплет допою...: песни для кино / В.С. Высоцкий. - М.: Киноцентр, 1988. - 249 с.

50. **Габрилович, Евгений Иосифович.** Кинотрилогия о Ленине: Ленин в Париже, Ленин в Польше, Последняя осень / Е.И. Габрилович, С.И. Юткевич. - М.: Прогресс, 1985. - 214 с.

51. **Герасимов, Сергей Апполинарьевич.** Собрание сочинений: в 3 т / С.А. Герасимов. - М.: Искусство, 1982 – 1984

Т. 1: Киносценарии. - 1982. - 448 с.

Т. 2: Кино. Педагогика. - 1983. - 415 с.

52. **Говорухин, Станислав Сергеевич.** Повести, рассказы / С.С. Говорухин. - Москва: АСТ: Зебра Е, 2009. - 475 с.

В сборник вошли воспоминания кинорежиссера о дорогих ему людях: Владимире Высоцком,



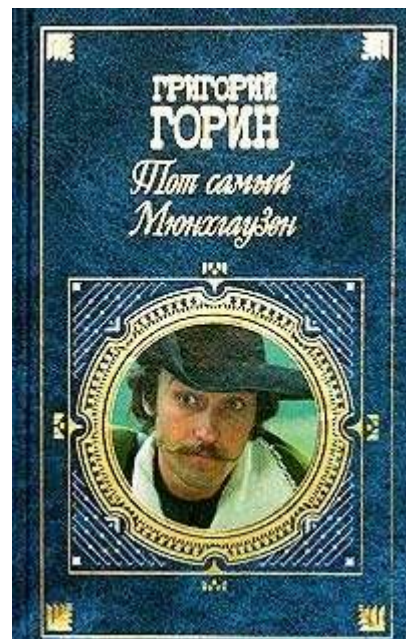
Борисе Андрееве, Николае Крючкове, Сергее Бондарчуке.

53. **Гордеев, Георгий Николаевич.** Если дорог тебе твой дом: кинематограф Константина Симонова / Г.Н. Гордеев. - М.: Киноцентр, 1988. - 160 с.

54. **Горин, Григорий Израилевич.** Тот самый Мюнхгаузен: [киносценарии] / [вступ. ст. М. Захарова]. - СПб.: Амфора: Сеанс, 2008. - 686 с.

55. **Гребнев, Анатолий Борисович.** Успех: киносценарий / вступ. ст. М. Львовского. - М.: Искусство, 1987. - 79 с.

56. **Гребнев, Анатолий Борисович.** Частная жизнь: киносценарий / А. Гребнев, Ю. Райзман, вступ. ст. В. Толстых. - М.: Искусство, 1984. - 79 с.



57. **Громов, Евгений Сергеевич.** Комедии и не только комедии: кинорежиссер Эльдар Рязанов / Е.С. Громов. - М.: Киноцентр, 1989. - 141 с.

58. **Гукасян, Фрижетта Гургеновна.** Динара Асанова / Ф.Г. Гукасян. - М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1986. - 68 с.

59. **Данелия, Георгий Николаевич.** Безбилетный пассажир: маленькие истории, байки кинорежиссера / Г. Н. Данелия. - М.: Эксмо, 2005. - 415 с.

60. **Данелия, Георгий.** Чито-грито / Г. Данелия. - М.: Эксмо, 2006. - 768 с.

61. **Данелия, Георгий.** Не горюй! / Г. Данелия. - М.: АСТ: Зебра Е, [2008]. - 653 с.

62. **Данелия, Георгий.** Тостуемый пьет до конца: маленькие истории, байки кинорежиссера / Г. Данелия. - М.: Эксмо, 2011. - 343 с.

63. **Ежов, Валентин Иванович.** Баллада о солдате: [киноповести] / В. И. Ежов, Г. Н. Чухрай. - М.: Вече, 2012. - 414 с. – Содерж.: Ежов, Валентин Иванович. Баллада о солдате / В. И. Ежов, Г. Н. Чухрай; Ежов, Валентин Иванович. Сибириада / В. И. Ежов, А.С. Михалков-Кончаловский; Ежов, Валентин Иванович. Мой

лучший друг генерал Василий, сын Иосифа / В.И. Ежов, П. Которбай, Н. Готовцева; Ежов, Валентин Иванович. Крылья / В. И. Ежов, Н. Рязанцева.

64. **Ежов, Валентин Иванович.** Белое солнце пустыни: [киноповести] / В. И. Ежов, Р. И. Ибрагимбеков. - М. : Вече , 2012. - 317 с. – Содерж.: Ежов, Валентин Иванович. Белое солнце пустыни / В. И. Ежов, Р. И. Ибрагимбеков; Ежов, Валентин Иванович. Кровавая фиеста молодого американца. Соловьиная ночь. Горькая любовь князя Серебряного / В. И. Ежов.

65. **Жженов, Георгий Степанович.** Прожитое / Г.С. Жженов. - М.: Пропаганда, 2002. - 270 с.

66. **Живет** такой парень: [об одноименном фильме Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1964 г.] / Д. Корсаков. - М.: Комсомольская правда, 2013. - 62 с.

67. **Ибрагимбеков, Рустам.** Утомленные солнцем: [роман, повести, сценарии] / вступ. ст. Р. Балаяна. - СПб.: Амфора: Сеанс, 2007. - 591 с.



68. **Илья Авербах** / автор текста Р. Копылова. - Л.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1988. - 202 с.

69. **Исаева, Клара Михайловна.** Роль. Актер. Режиссер. (На съемках фильма "Преступление и наказание") / вступ. ст. С. Герасимова. - М.: Искусство, 1975. – 175 с.

70. **Каплер, Алексей Яковлевич.** Избранные произведения: в 2-х т / А.Я. Каплер. - М.: Искусство, 1984.

Т. 1: Сценарии Киноповести. - 1984. - 559 с.

71. **Ким, Юлий Черсанович.** Летучий ковер: песни для театра и кино / Ю.Ч. Ким. - М.: Киноцентр, 1990. - 174 с.

72. **Козинцев, Григорий Михайлович.** Собрание сочинений: в 5 т. / Г.М. Козинцев. - Л.: Искусство, 1982 - 1986

Т. 1: Глубокий экран. О своей работе в кино и театре. - 1982. - 560 с.

Т. 4: Пространство трагедии. Записки по фильму "Король Лир". Записки из рабочих тетрадей 1940-1973. - 1984. - 583 с.

73. **Литвинова, Рената Муратовна.** Обладать и принадлежать: [новеллы и киносценарии] / Р. М. Литвинова. - СПб.: Сеанс: Амфора, 2007. - 463 с.

74. **Меркель, Майя Максовна.** Портрет неизвестного. На съемках фильма "Лев Толстой" / М.М. Меркель. - М.: Искусство, 1989. - 326 с.

75. **Мир** и фильмы Андрея Тарковского: размышления, исследования, воспоминания, письма / сост. А. М. Сандлер. - М.: Искусство, 1991. - 398 с.

76. **Митта, Александр Наумович.** Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... / А. Митта. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва: АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2010. - 504 с.

77. **Михалков-Кончаловский, Андрей Сергеевич.** Парабола замысла / А.С. Михалков-Кончаловский. - М.: Искусство, 1977. - 231 с.

78. **Смоктунувский, Иннокентий Михайлович.** Время добрых надежд / вступ. ст. А. Свободина. - М.: Искусство, 1979. - 240 с.

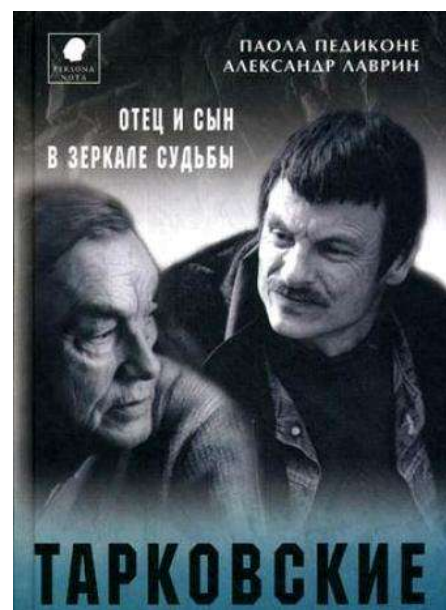
79. **Музыка** кино Сергея Соловьева. - Швеция: L-Junction, Б. г. - 1 CD. Неизвестный Тарковский: сталкер мирового кино / сост. Я. А. Ярополов. - М.: Эксмо: Алгоритм, 2012. - 571 с.

80. **Окуджава, Булат Шалвович.** Женя, Женечка и "Катюша": киноповесть / Б. Ш. Окуджава, В. Мотыль. - М.: Искусство, 1968. - 88 с.

81. **Павлова, Мария Ивановна.** Илья Фрэнз / М.И. Павлова. - М.: Искусство, 1985. - 176 с.

82. **Панфилов, Глеб Анатольевич.** Тема: киносценарий / Г.А. Панфилов, А.М. Червинский. - М.: Искусство, 1989. - 119 с.

83. **Педиконе, Паола.** Тарковские: отец и сын в зеркале судьбы / П. Педиконе, А. Лаврин. - Москва: ЭНАС, 2008. - 407 с.



Книга составлена из воспоминаний и мнений людей, близких к судьбам двух великих художников XX века – Арсения и Андрея Тарковских, а также личных впечатлений авторов книги от многолетнего общения с Тарковскими.

84. **Петров, Андрей Павлович.** Диалог о киномузыке / А.П. Петров, Н.А. Колесникова. - М.: Искусство, 1982. - 175 с.

85. **Подстрочник:** жизнь Лилианны Лунгиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана / Л. Лунгина, О. Дорман. - Москва: Астрель, 2010. - 382 с.

86. **Покаяние:** сборник / сост. В.И. Божович. - М.: Союз кинематографистов СССР, 1988. - 167 с.

87. **Польская, Лидия Ивановна.** Кто делает кино?: очерк / Л.И. Польская. - М.: Дет. лит., 1987. - 208 с.

88. **Ромм, Михаил Ильич.** Устные рассказы / подгот. текста к печати Н.Б. Кузьминой. - М.: Киноцентр, 1989. - 189 с.

89. **Рязанов, Эльдар Александрович.** Грустное лицо комедии / Э. А. Рязанов. - М.: Мол. гвардия, 1977. - 272 с.

90. **Рязанов, Эльдар Александрович.** Неподведенные итоги / Э. А. Рязанов. - изд. 3-е, доп. и перераб. - Л.: Союзтеатр, 1991. - 592 с.

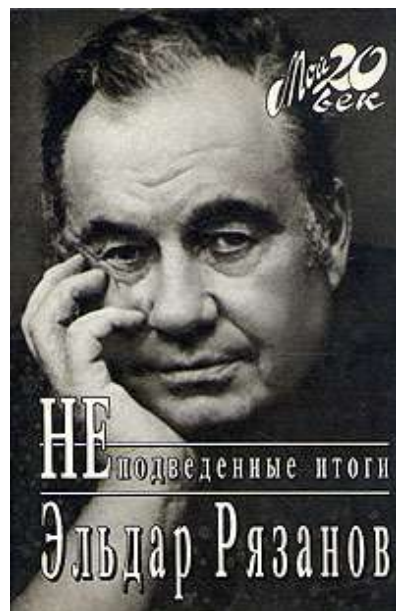
91. **Рязанов, Эльдар Александрович.** Служебный роман / Э. А. Рязанов, Э. В. Брагинский. - Москва: АСТ: Зебра Е, 2007. - 716 с.

92. **Рязанов, Эльдар Александрович.** Четыре вечера с Владимиром Высоцким / Э. А. Рязанов. - М.: ПРОЗАИК, 2012. - 302 с.

93. **Садовников, Георгий Михайлович.** Большая перемена: повесть / Г.М. Садовников. - М.: Мир Искателя, 2001. - 159 с.

94. **Сегень, Александр Юрьевич.** Поп / А. Ю. Сегень. - Москва: Вече, 2010. - 333 с.

95. **Сиркес, Павел Семенович.** Режиссеры-собеседники: Леонид Трауберг, Сергей Герасимов, Сергей Бондарчук, Никита Михалков, Вадим Абдрашитов / П. С. Сиркес. - М.: Союз кинематографистов СССР, 1989. - 110 с.



96. **Соболев, Дмитрий.** Остров:[киноповесть]; Органическая химия: [киноповесть]; Овраг на горе: [сказка] / [вступ. ст. А. Егошина]. - СПб.: Амфора, 2007. - 348 с.

97. **Соболев, Роман Павлович.** Люди и фильмы русского дореволюционного кино / Р.П. Соболев. - М.: Искусство, 1961. - 175 с.

98. **Соловьев, Сергей Александрович.** Начало. То да сё...: записки конформиста: книга первая / С. А. Соловьев. - Санкт-Петербург: Амфора: Сеанс, 2008. - 381 с.

99. **Соловьев, Сергей Александрович.** Слово за слово: записки конформиста: книга третья / С. А. Соловьев. - Санкт-Петербург: Амфора: Сеанс, 2008. - 436 с.

Третий том воспоминаний кинорежиссера - о недавнем прошлом и самых верных друзьях жизни.

100. **Сухарев, Дмитрий Антонович.** Юрий Визбор / Д. А. Сухарев. - М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1987. - 36 с.

101. **Тарковский, Андрей Арсеньевич (1932-1986).** Ностальгия / А.А. Тарковский; сост. П. Волкова. - Москва: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ: Зебра Е, 2008. - 493 с.

102. **Тодоровский, Петр Ефимович.** Военно-полевой роман: киносценарий / вступ. ст. Б. Васильева. - М.: Искусство, 1986. - 70 с.

103. **Тюрин, Юрий Петрович.** Кинематограф Василия Шукшина / рец. А.Г. Дубровин, Г.А. Капралов. - М.: Искусство, 1984. - 319 с.

104. **Чухрай, Григорий Наумович.** Моя война / Г.Н. Чухрай. - М.: Алгоритм, 2001. - 302 с.

105. **Швейцер, Владимир Захарович.** Диалог с прошлым / В.З. Швейцер. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Искусство, 1976. - 175 с.

106. **Шукшин, Василий Макарович.** Киноповести / В. М. Шукшин. - 2-е изд., доп. - М.: Искусство, 1988. - 510 с.

107. **Юрнев, Ростислав Николаевич.** Сергей Эйзенштейн: Замыслы. Фильмы. Метод: часть 1 (1898-1929) / Р.Н. Юрнев. - М.: Искусство, 1985. - 303 с.



108. **Юткевич, Сергей Иосифович.** Кино - это правда 24 кадра в секунду / С.И. Юткевич. - М.: Искусство, 1974. - 327 с.



2.2 Периодические издания

109. **Адаменко, Наталья.** Эта долгая жизнь: [о кинофильме Геннадия Шпаликова "Долгая счастливая жизнь"] / Н. Адаменко // Искусство кино. - 2009. - № 5. - С. 72-84.

110. **Арабов, Ю.** Чудо: [киносценарий] / Ю. Арабов // Искусство кино. - 2008. - № 9. - С. 126-174.

111. **Арабов, Юрий Николаевич.** Чудо есть чудо: [интервью с автором сценария фильма "Чудо"] / Ю. Н. Арабов, беседовал О. Мраморнов // Наука и религия. - 2009. - № 12. - С.34 – 36.

112. **Арабов, Юрий.** Пережившие чудо... : [беседа с писателем и сценаристом фильма "Чудо" о событиях в Куйбышеве в 1956 году: "Зоинном стоянии"] / Ю. Арабов, беседовала О. Головки // Фома. - 2009. - № 12. - С. 10-14.

113. **Баженова, Л.** Работа с проблемным фильмом в детской аудитории: [о проблеме детского кино на примере фильма "Чучело"] / Л. Баженова // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.75-80.

114. **Бачинина, Елена.** "... всю жизнь мою несу Родину в душе..." : [ко дню памяти писателя, режиссёра, актёра В. М. Шукшина] / Е. Бачинина // Библиополе. - 2011. - № 7. - С. 66-72 .

115. **Бурляев, Николай Петрович.** Умение слышать Господа: [о работе форума рассказывает его бессменный руководитель] / Н. П. Бурляев, беседовал М. Алексеев // Природа и человек. XXI век. - 2013. - № 5. - С. 16 – 19.

116. **Бурляев, Николай Петрович.** Мост к Создателю: [интервью с создателем и вдохновителем славянских форумов, президентом кинофорума "Золотой Витязь"] / Н. П. Бурляев, беседовали М. А. Дмитрук, О. М. Гарнаева // Природа и человек. XXI век. - 2012. - № 10. - С. 16 – 19.

117. **Быков, Ролан.** "Новаторство" - в том, чтобы в новых условиях защитить вечное: [о своей работе в театре и кино рассказывает актёр и режиссёр Р.А. Быков] / Р. Быков, А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.3-5.

118. **Вильке, Дарья.** Георгий Данелия: [о начале творческого пути кинорежиссёра] / Д. Вильке // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2010. - № 9. - С.26.

119. **Володихин, Дмитрий.** Отравленный мир: правда и ложь в фильме Алексея Германа "Трудно быть богом" / Д. Володихин // Фома. - 2014. - № 4. - С. 70-72.

120. **Гаврилин, Олег.** Дело мастера боится: [о новом фильме Вадима Соколовского «Книга мастеров» по мотивам русских сказок] / О. Гаврилин, А. Киселёв // Мир фантастики + DVD. - 2009. - № 8. - С. 66-69.

121. **Гаврилин, Олег.** О нечисти начистоту: экранизация повести Николая Гоголя "Вий" / О. Гаврилин // Мир фантастики + DVD. - 2009. - № 3. - С. 75-77.

122. **Герман, Алексей.** "Мне стало скучно": [о своей жизни и работе в кино рассказывает кинорежиссёр А. Герман (младший)] / А. Герман, ведет интервью Л. Донец // Искусство кино. - 2013. - № 3. - С. 4-13.

123. **Гончаров, Андрей.** Леонид Гайдай - лучший комедиограф советского кино: [о жизни и творчестве кинорежиссёра Леонида Гайдая] / А. Гончаров // Отечество. - 2012. - № 2. - С. 18-21.

124. **Гордеева, Наталья.** Кем они были? Александр Митта: [о жизни и учёбе кинорежиссёра А. Митты] / Н. Гордеева // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2013. - № 7. - С. 18.

125. **Грамматиков, Владимир Александрович.** Усатый нянь и все остальные: [беседа с режиссером, драматургом и актером Владимиром Александровичем Грамматиковым] / В. Грамматиков, беседовал М. Ладыгин // Человек без границ. - 2009. - № 3. - С. 48-53.

126. **Гремлёв, Павел.** Гадкие лебеди на обочине: часть 2: экранизации братьев Стругацких / П. Гремлёв // Мир фантастики + DVD. – 2013. - № 2. - С.64 – 70.

127. **Гремлёв, Павел.** Не только "Сталкер": экранизации братьев Стругацких / П. Гремлёв // Мир фантастики + DVD. – 2013. - № 1. - С.66 – 71.

128. **Гунина, Татьяна.** Встречи Толстого и Чехова: о съёмках фильма Марлена Хуциева "Невечерняя" / Т. Гунина. // Отечество. - 2010. - № 9 - С.17-19.

129. **Дружинина, Светлана.** Режиссура держит на плаву: [о своей жизни и творчестве рассказывает актриса и кинорежиссёр С. Дружинина] / С. Дружинина, беседовала Э. Забавских // Имена. - 2012. - № 8. - С. 70-77.

130. **Дульнева, Кристина.** Географ глобус пропил: новый отечественный фильм о российской действительности / К. Дульнева // Нарконет. – 2013. - № 12. - С.48-55.

131. **Злобин, Алексей.** Здесь и теперь. Герман - человек божий: фрагменты книги дневника ассистента кинорежиссёра: [о режиссёре Алексее Германе] / А. Злобин // Искусство в школе. - 2013. - №6. - С.4-39.

132. **Иванов, Александр.** "Аэлита" как предчувствие: [о романе Алексея Толстого "Аэлита" и экранизации романа] / А. Иванов // Эхо планеты. - 2013. - № 18. - С. 11 – 13.

133. **Карасев, Леонид.** Рука сюжета: заметки по поводу фильма "Место встречи изменить нельзя" / Л. Карасев // Новый мир. - 2011. - № 11. - С. 162-168

134. **Карахан, Лев.** Фауст и пустота: история девальвации души от Александра Сокурова / Л. Карахан, подгот. А. Митрофанова // Фома. - 2012. - № 4. - С. 72 – 75.

135. **Клейман, Наум Ихильевич.** Духовная семья Эйзенштейна: [о творчестве Мастера рассказывает директор Музея кино] / Н.И. Клейман // Человек без границ. - 2008. - № 1. - С. 52-57.

136. **Коровашко, Алексей.** Почему - редиска?: [о фильме "Джентльмены удачи"] / А. Коровашко // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 190-194.

137. **Кравец, Сергей.** Кино о Псковской миссии: [об исторических событиях, легших в основу фильма "Поп"] / С. Кравец, В. Хотиненко // Фома. - 2009. - № 12. - С.76 – 79.

138. **Кравченко, Ирина.** Рай Бондарчука: [о рисованных картинах Сергея Бондарчука] / И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. – 2010. - № 9. - С.112-119.

139. **Кузнецова, М.** Драма из старинной жизни: [об экранизации произведений русской классики "Дворянское гнездо" и "Несколько дней их жизни И.И. Обломова"] / М. Кузнецова // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.49-54.

140. **Кушников, Марк.** Всегда ли на войне как на войне?: [о десантной службе во время ВОВ Григория Чухрая, о героизме мнимом и настоящем] / М. Кушников // Родина. - 2013. - № 7. - С. 61-65 : ил. - Оконч. Нач. в № 6 за 2013 г.

141. **Ладыгин, Максим.** Десять поводов посмотреть кино: [о значении кино для современного человека] / М. Ладыгин, Е. Марковская // Человек без границ. - 2009. - № 4. - С. 6-11.

142. **Липовецкий, Марк.** Несознанка : о фильме "Географ глобус пропил" / М. Липовецкий, Т. Михайлова // Знамя. - 2014. - № 4. - С. 189-204

143. **Любович, Максим.** Слова затмения: [о творчестве кинорежиссёра Александра Сокурова и влиянии на него творчества А. Куросавы] / М. Любович // Искусство в школе. - 2010. - № 9. - С.76-80.

144. **Малянтович, Кристина.** Игла. "Советскому кинематографу посвящается": о новой версии картины / К. Малянтович // Нарконет. - 2010. - № 9. - С. 52-56:

145. **Марголит, Евгений.** Неведомому богу: [о творчестве кинорежиссёра Марка Донского в военные годы] / Е. Марголит // Искусство в школе. - 2010. - № 9. - С.88-97.

146. **Медведев, Армен.** "Кинематограф вводит в широкий мир": [о детском кино, о семейном кино и о Ролане Быкове] / А. Медведев // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.6-7.

147. **Мережко, Виктор.** Виктор Мережко: "Мордюкова в "Родне" сыграла мою тещу": [о своем творчестве рассказывает киносценарист и кинорежиссёр] / В. Мережко; беседовал В. Борзенко // Отечество. - 2010. - № 4. - С.3-5.

148. **Мещанкина, Клавдия.** Сказочник Александр Роу: [о кинорежиссёре-сказочнике, его жизни и творчестве, о его фильмах] / К. Мещанкина // Творчество народов мира. - 2012. - № 2. - С. 27-56.

149. **Морозова, Т.** Тема "отцов и детей" в нашем кинематографе: [о фильмах: "Звонят, откройте дверь!", "А если это любовь", "Плюмбум", "Родня" и др] / Т. Морозова // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.68-70.

150. **Муратова, Кира.** "Я подыгрываю...": [о жизни и творчестве режиссёра] / К. Муратова // Искусство в школе. - 2010. - № 3. - С.136-151.

151. **Перепелица, Вера.** "Как я люблю тебя, мой великий немой...": [о великой актрисе немого кино Вере Холодной] / В. Перепелица // Искусство в школе. - 2013. - № 5. - С.60-64.

152. **Притуленко, В.** "...И поле битвы - сердца людей": [об экранизации произведений Ф. М. Достоевского] / В. Притуленко // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.54-59.

153. **Савочкин, Михаил.** "Нам бы про душу не забыть": к 80-летию Василия Шукшина / М. Савочкин // Человек без границ. - 2009. - № 8. - С. 56-59.

154. **Самойлов, Алексей.** Вечные темы Сокурова: [о творчестве режиссёра Александра Сокурова] / А. Самойлов // Будь здоров!. - 2011. - № 11. - С. 78 – 85.

155. **Самойлов, Алексей.** Непреодолимый Элем Климов: вольнодумцы XX века: [о режиссёре Элеме Климове] / А. Самойлов // Будь здоров!. - 2011. - № 6. - С. 88-93.

156. **Скобцева, Ирина.** Боня и клад: [о жизни и творчестве Сергея Бондарчука рассказывает вдова кинорежиссёра актриса Ирина Скобцева] / И. Скобцева; беседовала И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2010. - № 9. - С.120-134.

157. **Стишова, Елена.** Двойной портрет на пленэре: [о фильме "Как я провел этим летом"] / Е. Стишова // Искусство в школе. - 2010. - № 3. - С.32-35.

158. **Угольников, Игорь Станиславович.** Крепость Игоря Ульникова: на экраны вышел фильм о первых днях Великой Отечественной войны / И. С. Угольников, беседовала А. Митрофанова // Фома. - 2010. - № 12. - С. 66-71

159. **Угольников, Игорь Станиславович.** Первая мировая война. Женский батальон. "Съёмки фильма кончились. А война мне всё снится": [разговор с создателем фильма "Батальон смерти"] / И. С. Угольников, беседовала В. Посашко // Фома. - 2014. - № 9. - С. 6 - 13

160. **Усов, Ю.** "Фильм построен как дискуссия": [об обсуждении фильма А.А. Тарковского "Андрей Рублёв"] / Ю. Усов // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.71-72.

161. **Фочкин, Олег.** От "Красных дьяволят" до "Неуловимых мстителей": из истории создания фильмов / О. Фочкин // Читаем вместе. - 2011. - № 12. - С. 46-47.

162. **Франко, Г.** Великая Отечественная в литературе и на экране: [об экранизации повести Б. Васильева "А зори здесь тихие" С. Росточкин] / Г. Франко // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.64-67.

163. **Франко, Г.** Видеть главную тему фильма: [о творчестве режиссёра А.А.Тарковского] / Г. Франко // Искусство в школе. - 2013. - № Тематический выпуск № 7. - С.73-74.

164. **Хотиненко, Владимир.** "Всю жизнь рисую портрет России": [о творчестве и новом фильме "Наследники" рассказывает режиссёр] / В. Хотиненко, беседовала В. Дараган // Наука и религия. - 2015. - № 12. - С. 14 – 17.

165. **Щербакова, Вера.** "Фауст" покорила венецианского "Льва": [об итогах венецианского кинофестиваля и фильме А. Сокурова "Фауст", завоевавшем главную награду "Золотой Лев"] / В. Щербакова // Эхо планеты. - 2011. - № 35/36. - С. 40-43.

3. Выдающиеся деятели российского кино в воспоминаниях и биографиях.

3.2 Книги

166. **Актеры** советского кино. Андрей Абрикосов. Нина Алисова. Донатас Банионис. Мария Блюменталь-Тамарина. Николай Волков. Иван Дмитриев. Ирина Зарубинпа. Валентин Зубков. Иван Коваль-Самборский. Михаил Козаков. Ефим Копелян. Кирилл Лавров. Антонина Максимова. Людмила Марченко. Варвара Массалитинова. Василий Меркурьев. Николай Охлопков. Дзидра Ритенбергс. Ариадна Шенгелая. Василий Шукшин. Сергей Юрский / ред. Н. Мервольф. Вып. 6. - Л.: Искусство, 1970. - 286 с.

167. **Актеры** советского кино. Виктор Авдюшко. Петр Алейников. Борис Андреев. Михаил Астангов. Нато Вачнадзе. Олег Ефремов. Нурмухан Жантурин. Татьяна Конюхова. Эльза Леждей. Евгений Матвеев. Николай Плотников. Всеволод Санаев. Тамара Семина. Валентина Серова. Лидия Смирнова. Валентина Телегина. Людмила Хитяева. Борис Щукин / сост. И. М. Шилова. Вып. 5. - Л.: Искусство, 1969. - 278 с.

168. **Актеры** советского кино. Вия Артмане. Бронюс Бабкаускас. Григорий Гай. Сергей Герасимов. Александр Демьяненко. Евгений Евстигнеев. Владимир Ивашов. Павел Кадочников. Екатерина Корчагина-Александровская. Федор Никитин. Юрий Никулин. Люсьена Овчинникова. Эдуард Павулс. Эмма Попова. Ия Саввина. Николай Симонов. Нина Ургант. Сергей Филиппов. Владимир Фогель. Людмила Целиковская. Николай Черкасов. Вып. 4. - Л.: Искусство, 1968. - 270 с.

169. **Александр Михайлов**. - М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1985. - 32 с.

170. **Альберт Филозов** / авт. текста В. Сологуб. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1983. - 32 с.

171. **Андреев, Ф. И.** Олег Табаков / Ф.И. Андреев; худож. С. Лифатов. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1983. - 60 с.

172. **Бейлин, Адольф Моисеевич.** Народный артист СССР Николай Охлопков / А.М. Бейлин. - М.: Госкиноиздат, 1953. - 116 с.

173. **Владими́рова,** Валентина Харлампиевна. Валентина Владимировна: судьба и роли / В.Х. Владимировна, Э.М. Лындина. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1984. - 65 с.

174. **Владими́рова,** Зоя Владимировна. Лидия Сухаревская / З.В. Владимировна. - М.: Искусство, 1977. - 264 с.

175. **Галаджева,** Наталья Петровна. Олег Даль / Н.П. Галаджева. - М.: Киноцентр, 1989. - 64 с.

176. **Демин,** Виктор Петрович. Михаил Глузский / В.П. Демин. - М.: Киноцентр, 1989. - 64 с.

177. **Жаров,** Михаил Иванович. Жизнь, театр, кино: воспоминания / М.И. Жаров. - М.: Искусство, 1967. - 378 с.

178. **Зеленая,** Рина Васильевна. Разрозненные страницы: [воспоминания] / Р. Зеленая. - М.: Zebra E, 2011. - 477 с.

179. **Иванова,** Людмила Ивановна. И грустно, и смешно... / Л. И. Иванова. - Старый Оскол: [Роса], 2013. - 100 с.

180. **Игнатьева,** Нина Александровна. Михаил Ульянов / ред. Э. С. Макарова. - М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1985. - 64 с.

181. **Исмаилова,** Нинель Хазбулатовна. Евгений Леонов / Н. Х. Исмаилова. - М.: Искусство, 1979. - 160 с.

182. **Кагарлицкая,** А. Н. Владимир Басов / А.Н. Кагарлицкая; худож. Л.И. Артамонов. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1986. - 32 с.

183. **Калентьева,** Алла. Евгений Леонов-Гладышев / А. Калентьева. - Л.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987. - 80 с.

184. **Касаткина,** Людмила Ивановна. Судьба на двоих воспоминания в диалогах / Л.И. Касаткина, С.Н. Колосов. - М.: Молодая гвардия, 2005. - 365 с.

185. **Кваснецкая,** Маргарита Георгиевна. Алексей Баталов / М. Г. Кваснецкая; худож. О.





Раздобутько. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1983. - 64 с.

186. **Кваснецкая**, Маргарита Георгиевна. Всеволод Санаев / М.Г. Кваснецкая. - М.: Искусство, 1987. - 208 с.

187. **Колесникова**, Наталья Александровна. Вячеслав Тихонов / Н. А. Колесникова, Г.В. Сенчакова. - М.: Искусство, 1967. - 82 с.

188. **Лановой**, Василий Семёнович. Летят за днями дни / В. С. Лановой. - Москва: АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2008. - 347 с.

189. **Лифанова**, Т. И. Андрей Харитонов / Т.И. Лифанова. - М.: Киноцентр, 1988. - 32 с.

190. **Меркурьев-Мейерхольд**, Петр Васильевич. Сначала я был маленьким / П.В. Меркурьев-Мейерхольд. - М.: Алгоритм, 2001. - 333 с.

191. **Мордюкова**, Нонна Викторовна. Не плачь, казачка: [воспоминания] / Н. В. Мордюкова. - М.: Олимп: Астрель, 2011. - 429 с.

192. **Неизвестный Утёсов**: к 100-летию со дня рождения. - М.: Терра: Изд. дом журн. "Крестьянка", 1995. - 208 с.

193. **Николай** Трофимов / сост. И. Сэпман. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1983. - 34 с.

194. **Никулин**, Юрий Владимирович. Почти серьезно... / Ю.В. Никулин. - М.: Вагриус, 2000. - 571 с.

195. **Орав**, Ыйе Юрьевна. Юри Ярвет / Ы.Ю. Орав. - М.: Киноцентр, 1988. - 46 с.

196. **Павел Луспекаев**: воспоминания об актере / сост., ред. Т.В. Ланина. - Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1977. - 159 с.

197. **Пилецкая**, Татьяна Львовна. Серебряные нити / Т.Л. Пилецкая. - СПб.: Специальная литература, 1998. - 157 с.

198. **Полухина**, Лиана Степановна. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов / Л.С. Полухина. - М.: Алгоритм, 2007. - 224 с.





199. **Рыбак, Лев Аронович.** Леонид Куравлев и его режиссеры / Лев Аронович Рыбак. - М.: Искусство, 1989. - 288 с.

200. **Смехов, Вениамин Борисович.** В жизни так не бывает / В.Б. Смехов. - М.: Время, 2008. - 620 с.

201. **Смоктуновский, Иннокентий Михайлович.** Быть! / И. М. Смоктуновский. - Ростов-на-Дону: Феникс; Москва: Алгоритм, 2010. - 398 с.

202. **Соболев, Ромил Павлович.** Михаил Жаров / Р.П. Соболев. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1985. - 63 с.

203. **Соболев, Ромил Павлович.** Николай Крючков / Р.П. Соболев. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1984. - 63 с.

204. **Стронгин, Варлен Львович.** Безумство храброй: [о Любове Григорьевне Полищук] / В. Л. Стронгин. - Москва: АСТ: Zebra; Владимир: ВКТ, 2009. - 302 с.

205. **Тадэ, Элеонора Сергеевна.** Михаил Козаков / Э.С. Тадэ. - М.: Искусство, 1977. - 160 с.

206. **Ульянов, Михаил Александрович.** Работаю актером / М. А. Ульянов. - Москва: Зебра Е: АСТ; Владимир: ВКТ, 2008. - 447 с.

207. **Утесов, Леонид Осипович.** С песней по жизни: [воспоминания] / Л. О. Утесов. - М.: Зебра Е: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. - 493 с.

208. **Фаина Раневская на сцене и в жизни** / [сост. Ю. Н. Амелин, М. Ю. Амелин]. - Изд.14-е. Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 222 с.

209. **Шахов, Генрих Александрович.** Ростислав Плятт / Г.А. Шахов. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1983. - 62 с.

210. **Шахов, Генрих Александрович.** Сергей Мартинсон / Г.А. Шахов. - М.: Искусство, 1966. - 144 с.



211. **Шахов**, Генрих Александрович. Фаина Раневская / Г.А. Шахов. - М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1985. - 62 с.

212. **Ягункова**, Лариса Хаджи-Даутовна. Тамара Макарова / Л.Х-Д. Ягункова. - М.: Искусство, 1978. - 177 с.

213. **Якубович**, Одиссей Викторович. Николай Караченцов / О.В. Якубович. - М.: Киноцентр, 1988. - 32 с.

3.2 Периодические издания

214. **Алейникова**, Алла. Секрет притяжения: [об актрисе Зое Фёдоровой] / А. Алейникова // Крестьянка. - 2011. - № 6. - С.74-76.

215. **Алипова**, Екатерина. Единство без борьбы противоположностей: [о жизни и творчестве актёра Зиновия Гердта] / Е. Алипова // Отечество. - 2011. - № 10. - С. 10-13.

216. **Аросева**, Ольга. Дочь эпохи: [отрывки из книги О.Аросевой "Прожившая дважды", о своей семье и жизни рассказывает актриса] / О. Аросева // Эхо планеты. - 2012. - № 23. - С. 92-107.

217. **Балуев**, Александр. Александр Балуев: Я не идеал: [о своём творчестве рассказывает актёр Александр Балуев] / А. Балуев, беседовала И. Деготькова // Эхо планеты. - 2014. - № 13. - С. 42-43.

218. **Басилашвили**, Олег. Осенний марафон: [Олег Басилашвили о верности профессии, Отечеству и семье] / О. Басилашвили, беседовала Л. Безрукова // Российская газета. - 2014. - № 220 (26 сентября). - С. 12.

219. **Белявская**, Валентина. "Всё грустное у нас с Сашей осталось в прошлом...": [беседа с женой Александра Белявского] / В. Белявская; записала Е. Михайлина // Караван историй. – 2011. - № 5. - С.140-157.

220. **Бойкова**, Марина. Лев Прыгунов. Как реализовать все свои таланты?: [о своей работе в кино и других своих талантах рассказывает актёр Л. Прыгунов] / М. Бойкова // Имена. - 2013. - № 6. - С. 46-47.

221. **Большова**, Анна. Ее величают священной коровой, и она не обижается: [интервью с актрисой] / беседу вел В. Васильев // Спортивная жизнь России. - 2007. - № 6. - С. 44-46.

222. **Боярский, Михаил.** "Умей быть новым": [о своей жизни и творчестве рассказывает актёр М. Боярский] / М. Боярский, А. Мелихов // Имена. - 2013. - № 2. - С. 14- 17.

223. **Будина, Ольга.** "Мы часто поступаем наперекор...": [о жизни и своем творчестве рассказывает О. Будина] / О. Будина, О. Кудрин // Имена. - 2013. - № 2. - С. 6- 11.

224. **Будина, Ольга.** Непредательство самой себя: [интервью с известной актрисой] / О. Будина; беседовала В. Пьянкова // Студенческий меридиан. - 2012. - № 4. - С.46 – 49.

225. **Будрайтис, Юозас.** "В России меня знают лучше, чем в Литве": [о своей работе атташе по культуре посольства Литвы рассказывает актёр Ю. Будрайтис] / Ю. Будрайтис, беседовал М. Раевский // Отечество. - 2011. - № 7. - С. 3-5 .

226. **Бурляев, Николай.** Бурляевы. Династия. Одна песня души: [о своей семье, доме и работе актёром рассказывает Н. Бурляев] / Н. Бурляев, записала И. Рудакова // Имена. - 2012. - № 12. - С. 58-67.

227. **Ванин, Алексей.** "Говорил, что с лестницы спущу?": [беседа с актёром кино, художником, спортсменом, фронтовиком о своей работе в кино] / А. Ванин, беседовал И. Рудакова // Имена. - 2012. - № 5. - С. 78-81.

228. **Варлей, Наталья.** Я не Барби, я другая: [о своей жизни и работе в кино рассказывает актриса] / Н. Варлей, беседовала Э. Полякова // Эхо планеты. - 2014. - № 17/18. - С. 38-40.

229. **Виторган, Эммануил.** "Дети, внуки пошли по моим стопам": [о своей жизни и творчестве рассказывает актёр театра и кино Э. Виторган] / Э. Виторган, И. Рудакова // Имена. - 2013. - № 2. - С. 28-33.

230. **Высоцкая, Юлия.** Легкая женщина: [рассказ актрисы о своей жизни и творчестве] / Ю. Высоцкая, В. Илюхина // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 2. - С. 44-46.

231. **Гордиенко, Евгения.** Ваши пальцы пахнут ладаном: о жизни и творчестве Веры Холодной (Левченко) / Е. Гордиенко // Смена. – 2013. - № 8. - С.102-109.

232. **Гостюхин**, Владимир. "От безумной любви я бросился под троллейбус": [о своей жизни и работе в театре и кино рассказывает В. Гостюхин] / В. Гостюхин, записала М. Черницына // Караван историй. - 2012. - № 9. - С. 74-97.

233. **Гринёв**, Пётр. Исчезающая натура: [о творчестве актрисы театра и кино Ирины Алфёровой] / П. Гринёв // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 2. - С. 56-60.

234. **Гринёв**, Пётр. Ладынина - два медных кольца: [о жизни и творчестве киноактрисы Марины Ладыниной] / П. Гринёв // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 3. - С. 70-80.

235. **Дмитриев**, Игорь. Ваше благородие: [о жизни и творчестве актера, интервью десятилетней давности] / И. Дмитриев, беседовал Л. Шерстенников // Gala-Биография. - 2009. - № 6. - С. 132-144.

236. **Заворотнюк**, Анастасия. Мустанг и Стрекоза: [об актрисе Любви Полещук рассказывает Анастасия Заворотнюк] / А. Заворотнюк, Е. Михайлина // Караван историй. - 2012. - № 9. - С. 38-47.

237. **Защипина**, Наталья. Девушка и бабушка: [о своей жизни и работе в кино рассказывает актриса Театра Сатиры] / Н. Защипина // Имена. - 2013. - № 2. - С. 34-35.

238. **Зинченко**, Екатерина. Избранница доктора Ватсона: [о работе кино рассказывает актриса Е. Зинченко] / Е. Зинченко, И. Рудакова // Имена. - 2013. - № 6. - С. 34-35.

239. **Иванов**, Александр. Бессмертие дилетанта: [о творческой жизни киноактёра Олега Даля] / А. Иванов // Эхо планеты. - 2012. - № 16. - С. 34-37.

240. **Кабо**, Ольга. Всадница - всегда немного королева: [о своей жизни и творчестве в кино рассказывает актриса] / О. Кабо; записала Е. Михайлина // Караван историй. - 2010. - № 8. - С. 60-67.

241. **Козаков**, Михаил. Три Михаила: [беседа с актёром Михаилом Козаковым и его детьми о жизни и творчестве отца и деда] / М. Козаков; беседовала Е. Тришина // Эхо планеты. - 2012. - № 23. - С. 68-77.

242. **Конкин, Владимир.** Актёр Владимир Конкин: "Я чуть не отказался от роли Шарапова": [интервью] / В. Конкин; беседовал М. Раевский // Отечество. - 2011. - № 4. - С. 22-23.

243. **Коцюбинская, Светлана.** Надежда Румянцева Звёздочка счастья звонкой девчонки: [о жизни и творчестве актрисы кино Н. Румянцевой] / С. Коцюбинская // Имена. - 2012. - № 3. - С. 106-115.

244. **Коцюбинская, Светлана.** Сергей Филиппов. Антигламурная физиономия: [к 100-летию актёра кино С. Филиппова] / С. Коцюбинская // Имена. - 2012. - № 6. - С. 106-115.

245. **Кравченко, Ирина.** Запретная территория: [о жизни и творчестве актрисы Евгении Симоновой] / И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 1. - С. 38-46.

246. **Кравченко, Ирина.** За подписью Бога: [об актёре и художнике Юрии Богатырёве] / И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 1. - С. 100-111.

247. **Кравченко, Ирина.** Зяма, глубокий, но легкий: [о жизни и творчестве киноактёра З. Гердта] / И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2011. - № 2. - С. 116-129.

248. **Кравченко, Ирина.** Умник и бездна: [о жизни и творческой деятельности актёра Сергея Бодрова] / И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2010. - № 5. - С. 98-107.

249. **Лазарева, Наталья.** Любимая женщина Сергея Юрского: [о семейной жизни Сергея Юрского и Натальи Теняковой] / Н. Лазарева // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 6. - С. 112-121.

250. **Ливанов, Василий.** Детектив из казацкого рода: [о трех поколениях великих актёров рассказывает Василий Ливанов] / В. Ливанов, беседовала И. Рудакова // Имена. - 2012. - № 5. - С. 56-66.

251. **Лужина, Лариса.** "Звездой себя не ощущала": семейный фотоальбом / Л. Лужина, А. Колобаев // Gala-Биография. - 2009. - № 5. - С. 134-143.

252. **Максимова, Лариса.** Толковый словарь... Армена Джигарханяна: [основные принципы жизни и творчества актёра А.

Джигарханяна] / Л. Максимова // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 2. - С. 30-31.

253. **Матвеева, Светлана.** Евгений Матвеев: Любовь земная: [о жизни и работе в театре и кино рассказывает дочь актёра Светлана] / С. Матвеева, беседовала И. Кравченко // Караван историй. - 2012. - № 9. - С. 170-187.

254. **Матроскина, М.** Людмила Касаткина и Сергей Колосов. Лебединая песня : [о жизни и работе в кино актрисы Касаткиной и кинорежиссёра Колосова] / М. Матроскина // Имена. - 2012. - № 5. - С. 82-91.

255. **Матроскина, Марина.** Алла Ларионова и Николай Рыбников. Молитва о спасении: [о жизни и любви супругов Ларионовой и Рыбникова и их работе в кино] / М. Матроскина // Имена. - 2013. - № 6. - С. 40-44.

256. **Назаров, Юрий.** Охота человеком стать: [о своей жизни и судьбе актёра рассказывает Ю. Назаров] / Ю. Назаров, записала Т. Короткова // Караван историй. - 2013. - № 12. - С. 224-247.

257. **Никонов, Александр.** Потомок Мюнхаузена: [о жизни и творчестве Ивана Охлобыстина] / Александр Никонов // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2011. - № 9. - С. 44-53.

258. **Охлобыстин, Иван.** Ангелы и демоны Ивана Охлобыстина: [беседа с актёром] / И. Охлобыстин, записала Е. Михайлина // Караван историй. - 2010. - № 12. - С. 54-83.

259. **Пилецкая, Татьяна.** "Я дружила с собакой Сергея Эйзенштейна": [о своей жизни и работе в кино рассказывает актриса] / Т. Пилецкая, беседу вела Т. Булкина // Горизонты культуры. - 2013. - № 1. - С. 22-27.

260. **Пиляева, Светлана.** Скиталец: [о жизни и работе в кино Владислава Дворжецкого рассказывает жена актёра] / С. Пиляева, записала И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2011. - № 10. - С. 116-130.

261. **Полицеймако, Михаил.** Жизнь, как "Уно моменто": [о своем отце актёре Семене Фараде рассказывает сын М. Полицеймако] / М. Полицеймако, беседовала Е. Курмышева // Эхо планеты. - 2012. - № 23. - С. 108-118.

262. **Прыгунов, Лев.** Лев Прыгунов: Кино бывает очень опасным для общества: [интервью с актёром о своей жизни и работе в кино] / Л. Прыгунов, беседовала Э. Полякова // Эхо планеты. - 2014. - № 17/18. - С. 50-53.

263. **Савочкин, Михаил.** Правда доброты: памяти Евгения Павловича Леонова / М. Савочкин // Человек без границ. - 2009. - № 3. - С. 16-19.

264. **Санаева, Елена.** "Такие вот мы!": [о жизни своей семьи: отца, матери, мужа Р. Быкова и сына П. Санаева рассказывает актриса Е. Санаева] / Е. Санаева, записала И. Рудакова // Имена. - 2012. - № 4. - С. 56-67.

265. **Симонова, Мария.** Они сжигали друг друга: [рассказ дочери Валентины Серовой и Константина Симонова о жизни родителей] / М. Симонова, записал К. Смирнов // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2009. - № 2. - С. 84-93.

266. **Соловей, Елена.** Фаталистка: [о своей жизни и работе в кино и театре рассказывает актриса Елена Соловей] / Е. Соловей, беседовал Л. Зоншайн // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2013. - № 7. - С. 34-48.

267. **Соломина, Мария.** Домостроевец: [о жизни и актёрской судьбе Виталия Соломина рассказывает его вдова] / М. Соломина, А. Данилова // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2012. - № 5. - С. 50-62.

268. **Струтовская, Наталья.** Маргарита Володина: [о жизни актрисы кино М. Володиной] / Н. Струтовская // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2011. - № 9. - С. 26.

269. **Сухоруков, Виктор.** "Артхаус - родильный дом кинематографа": [беседа с актером театра и кино о творчестве] / В. Сухоруков, Т. Попова // Искусство кино. - 2009. - № 3. - С. 78-85.

270. **Табашникова, Екатерина.** Последняя любовь Игоря Старыгина: [о жизни и творчестве актера Старыгина и о своих отношениях с ним рассказывает Е.Табашникова] / Е. Табашникова; беседовала О. Белан // Караван историй. - 2010. - № 8. - С.182-194.

271. **Таврический**, Анатолий. "Я не волшебник, я только учусь": [о судьбе Игоря Афанасьевича Клименкова, исполнителя роли мальчика-пажа в фильме "Золушка"] / А. Таврический // Природа и человек. XXI век. - 2014. - № 2. - С. 6.

272. **Талызина**, Валентина. Зигзаги удачи: [интервью с актрисой о жизни и творчестве] / В. Талызина, подготовила Е. Светлова // Физкультура и спорт. - 2012. - № 8. - С. 16.

273. **Тихонова**, Анна. Сентиментальный стоик: [о жизни и творчестве Вячеслава Тихонова рассказывает его дочь Анна] / А. Тихонова, И. Кравченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. - 2013. - № 12. - С. 40-54.

274. **Усатова**, Нина. День подснежников: о Победе, памяти и фильме "Поп" / Н. Усатова, беседовала Е. Киктенко // Фома. - 2010. - № 5. - С. 12-17.

275. **Хмельницкая**, Алёна. Основной инстинкт: [интервью с актрисой о её семейной жизни и творчестве] / А. Хмельницкая, Е. Денисова // Крестьянка. - 2012. - № 3. - С. 20-24.

4. Фильмотека

276. **А если это любовь?** [Электронный ресурс]: худож. фильм / сцен.: И. Ольшанский, Н. Руднева, Ю. Райзман; реж.-постановщик Ю. Райзман. - М. : Крупный план, 2006. - 1 эл. опт. диск : зв.; 96 мин.

277. **Андрей Рублев** [Электронный ресурс] : худож. фильм : 2 серии / сцен.: А. С. Михалков-Кончаловский, А. А. Тарковский ; реж.-постановщик А. А. Тарковский. - М. : Крупный план, 2007. - 1 эл. опт. диск : зв. ; 180 мин. + 1 эл. опт. диск.

278. **Андрей Рублев**: худож. фильм киностудии "Мосфильм" / Авт. сценария А. Михалков-Кончаловский, А. Тарковский. - М.: Крупный план, 1999. - 1 вк. (175 мин.).

279. **Белеет парус одинокий** [Электронный ресурс]: худож. фильм: по одноименной повести В. Катаева / сцен. В. П. Катаев; реж. В. Легошин. - М. : Восток В, 2006. - 1 эл. опт. диск : зв. ; 81+78 мин. – Содерж.: Белеет парус одинокий; Дума про козака Голоту: худож. фильм: по мотивам повести А. П. Гайдара "РВС".

280. **Будьте моим мужем** [Электронный ресурс]: худож. фильм: лирическая комедия / сцен. Э. Акопов ; реж.-постановщик А. Сурикова; в ролях: А. Миронов, Е. Проклова и др. - М. : Крупный план, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD 5) : цв., зв. ; 82 мин.

281. **Вакансия** [Электронный ресурс] : худож. фильм : по мотивам комедии А. Н. Островского "Доходное место" / сцен., постановка М. Микаэлян, в ролях: О. Табаков, Р. Быков, Е. Васильева, Л. Каюров, М. Яковлева, В. Проскурин, Т. Догилева. - М. : Крупный план, 2007. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 70 мин.

282. **Великий перелом**: худож. фильм киностудии "Ленфильм" / Авт. сценария Б. Чирсков. - М. : Миллениа, 2001. - 1 вк. (100 мин.).

283. **Вишнёвый сад** [Электронный ресурс]: фильм-спектакль: Гл. ред. лит.-драм. программ ЦТ, 1983 / А. П. Чехов; постановщик И. Ильинский; в ролях Е. Цыплакова, И. Ильинский. - М. : кинообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск.

284. **Гамлет** [Электронный ресурс] : худ. фильм : по трагедии Шекспира / В. Шекспир; сцен. Г. Козинцев ; реж.-постановщик Г. Козинцев. - М. : Крупный план, 2012. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 142 мин.

285. **Год собаки** [Электронный ресурс]: худож. фильм / сцен. С. Аранович [и др.] ; реж.-постановщик С. Аранович ; в ролях: И. Чурикова, И. Скляр. - М. : Крупный план, 2009. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 121 мин.

286. **Дама с собачкой** [Электронный ресурс] : худож. фильм : Ленфильм, 1960 / А. П. Чехов ; постановщик, сцен. И. Хейфец; в ролях И. Савина, А. Баталов [и др.]. - М. : кинообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск.

287. **Дамы приглашают кавалеров** [Электронный ресурс]: худож. фильм: лирическая комедия : по мотивам рассказа Л. Славина "Кафе "Канава"" / сцен.: А. Бородянский, К. Шахназаров ; опер.-постановщик И. Бек ; реж.-постановщик И. Киасашвили ; в ролях М. Неелова и др. - М. : Крупный план, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD 5) : цв., зв. ; 72 мин.

288. **Доживем до понедельника** [Электронный ресурс]: худож. фильм / сцен. Г. Полонский ; реж.-постановщик С. Росточкий. - М. : Крупный план, 2006. - 1 эл. опт. диск : зв. ; 102 мин.

289. **Душечка** [Электронный ресурс] : худож. фильм : Мосфильм, 1966 / А. П. Чехов; постановщик, сцен. С. Колосов; гл. оператор В. Яковлев; в ролях Л. Касаткина, Р. Быков, Р. Ткачук [и др.]. - М. : кинообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск.

290. **Живет такой парень** [Электронный ресурс] : худож. фильм / сцен., постановщик В. Шукшин, в ролях: Л. Куравлев, Л. Александрова, Л. Буркова, Р. Григорьева, Н. Сазонова, А. Зуева, Б. Ахмадулина, Б. Балакин, Р. Нахапетов, В. Филиппов, И. Рыжов. - М. : Крупный план, 2006. - 1 эл. опт. диск : зв. ; 95 мин.

291. **Иван Тургенев** : экранизации : 6 фильмов на одном диске : мега коллекция [Электронный ресурс] : худ. фильмы. - СПб. : [б. и.], до 2014 (Мега Видео) . - 1 эл. опт. диск . – Содерж.: Дворянское гнездо; Поездка в Висбаден; Нахлебник; Рудин; Накануне; Отцы и дети : сериал, полная версия.

292. **Искренне Ваш...** [Электронный ресурс] : худож. фильм / сцен. В. Азерников ; реж.-постановщик А. Сурикова ; в ролях: В. М. Соломин [и др.]. - М.: Крупный план, 2007. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 81 мин.

293. **Калина красная** [Электронный ресурс]: худож. фильм / сцен. В. М. Шукшин ; реж.-постановщик В. М. Шукшин. - М.: Крупный план, 2013. - 1 эл. опт. диск : цв., зв.; 102 мин.

294. **Любить человека** [Видеозапись] : 2 серии / сценарий и постановка С. Герасимова ; гл. оператор В. Рапопорт ; худож.-постановщики П. Пашкевич, П. Галаджев ; композитор И. Катаев ; автор песен А. Шайхет ; в ролях: Т. Макарова, Ж. Болотова, И. Неганов, М. - М.: Крупный план, 2006. - 1 вк (157 мин.)

295. **Михайло Ломоносов** [Электронный ресурс] : многосерийный худож. фильм. Фильм третий. "Во славу Отечества". 1 серия / сцен.: Л. Нехорошев, О. Осетинский; реж.-постановщик А. Прошкин. - М. : Крупный план, 2008. - 1 эл. опт. диск : цв., зв.; 76 мин.

296. **Наше новое кино** [Электронный ресурс] : [сб. худож. фильмов]. Вып. 31. - [Б. м.: б. и.], до 2014. - 1 эл. опт. диск. – Содерж.: Проверка на любовь; Дед; Географ глобус пропил; Баги Перцы Забава.

297. **Наше новое кино** [Электронный ресурс]: худож. фильмы. Вып. 34. - Нижний Новгород : [б. и.], до 2014 (Медиалайн) . - 1 эл. опт. диск. - Содерж.: Три мушкетера; Гнездо кочета; Путь к сердцу мужчины; Распутин; Шопинг-тур; Вечная сказка.

298. **Неоконченная пьеса для механического пианино** [Электронный ресурс]: художественный фильм: Мосфильм, 1976 / А. П. Чехов; реж. Н. Михалков ; авт. сцен.: А. Адабашьян, Н. Михалков; в ролях А. Калягин [и др.]. - М.: кинообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск.

299. **О работе над фильмом "Андрей Рублев"** [Электронный ресурс]: воспоминания, фотоальбом, фильмографии. - М. : Крупный план, 2008. - 1 эл. опт. диск : зв. ; 87 мин. + 1 эл. опт. диск.

300. **Они сражались за Родину** [Электронный ресурс]: фильмы 1 и 2: по роману М. Шолохова / сцен. С. Бондарчук ; реж.-постановщик С. Бондарчук. - М. : Крупный план, 2005. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 137 мин.

301. **Освобождение** [Видеозапись] : фильм третий : Направление главного удара / авт. сценария Ю. Бондарев, О. Курганов, Ю. Озеров ; постановка Ю. Озерова ; гл. оператор И. Слабневич ; гл. худож. А. Мягков ; композитор Ю. Левитин ; в ролях Н. Олялин [и др.] ; Мос. - М.: Крупный план, 2004. - 1 вк (123 мин.).

302. **Остров** [Электронный ресурс] : худ. фильм : драма / реж. П. Лунгин ; в ролях: П. Мамонов [и др.]. - [Б. м.] : Россия, до 2011 г. - 1 эл. опт. диск (DVD)

303. **Отец солдата** [Электронный ресурс] : [худ. фильм] / реж. Р. Чхеидзе ; в главных ролях: С. Закариадзе, В. Привальцев, А. Назаров. - [Б. м.] : Руссико Планета, 2012. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 92 мин.

304. **Падение Берлина** [Видеозапись]: 2 серии / сценарий П. Павленко, М. Чиаурели; постановка М. Чиаурели; гл. оператор Л. Косматов; худож. В. Каплуновский, А. Пархоменко; композитор Д. Шостакович; текст песен Е. Долматовского ; в ролях: Б. Андреев [и др.]. - М.: Крупный план, 2004. - 1 вк (146 мин.).

305. **По семейным обстоятельствам** [Электронный ресурс] : худож. фильм: лирическая комедия : 2 серии / сцен. В. З. Азерников; опер.-постановщик А. Мукасей ; в ролях: Г. Польских, Е. Евстигнеев,

А. Коренев и др. - М. : Крупный план, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD 9) : цв., зв. ; 129 мин.

306. **Победа** [Видеозапись]: фильм первый: Время надежд / авт. сценария В. Трунин, Е. Матвеев ; постановка Е. Матвеева ; гл. оператор Л. Калашников ; худож.-постановщики С. Валюшок, Л. Кун; композитор Е. Птичкин; текст песен Р. Рождественского; в ролях: А. - М.: Крупный план, 2004. - 1 вк (152 мин.).

307. **Подранки** [Электронный ресурс]: худож. фильм / сцен. Н. Губенко ; реж.-постановщик Н. Губенко. - М. : Крупный план, 2005. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 93 мин.

308. **Руслан и Людмила** [Видеозапись] : по мотивам поэмы А. С. Пушкина : 2 серии / авт. сценария А. Птушко при участии С. Болотина ; режиссер-постановщик А. Птушко ; операторы-постановщики И. Гелейн, В. Захаров ; худож.-постановщик Е. Серганов ; композитор Т. Хр. - М. : Крупный план, 2004. - 1 вк (140 мин.).

309. **Русский боом** [Электронный ресурс] : худ. фильмы. - М. : [б. и.], [2008] (Гэфест Медиа 2006) . - 1 эл. опт. диск. - Содержание: Андерсен: жизнь без любви; Виктор Фогель - Король рекламы; Волкодав; Жара; Ирония судьбы 2; Ведьма; Граффити; Дикари; Многоточие.

310. **Садко** [Видеозапись] : по мотивам онежских былин / авт. сценария К. Исаев; режиссер-постановщик А. Птушко ; гл. оператор Ф. Проворов; худож.-постановщики Е. Куманьков, Е. Свидетелев; музыка Н. А. Римского-Корсакова в ред. В. Шебалина; в ролях: С. Столя. - М.: Крупный план, 2000. - 1 вк (85 мин.).

311. **Семеро смелых** [Видеозапись] / сценарий Ю. Германа, С. Герасимова; режиссер С. Герасимов; режиссер-худож. А. Босулаев; худож. В. Семенов, оператор Е. Величко; композитор В. Пушков; в ролях: Н. Боголюбов, Т. Макарова, И. Новосельцев, О. Жаков, А. Апсолон,. - М.: Крупный план, 2006. - 1 вк (92 мин.).

312. **Сказка о царе Салтане** [Видеозапись]: по мотивам сказки А. С. Пушкина / сценарий А. Птушко при участии И. Гелейна ; режиссер-постановщик А. Птушко ; гл. операторы И. Гелейн, В. Захаров ; декорации и костюмы А. Кузнецова и др. ; композитор Г. Попов ; в рол. - М. : Крупный план, 2004. - 1 вк (82 мин.)

313. **Слезы капали** [Электронный ресурс]: худож. фильм / реж.-постановщик Г. Данелия; сцен.: Г. Данелия, К. Булычев; в ролях: Е. Леонов, И. Саввина, Н. Гребешкова. - М. : Крупный план, 2005. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. ; 84 мин.

314. **Собачье сердце** [Электронный ресурс]: худож. фильм: 2 серии: по одноименной повести М. Булгакова / М. А. Булгаков; сцен. Н. Бортко; реж.-постановщик В. Бортко. - М. : Крупный план, 2007. - 1 эл. опт. диск : зв. ; 132 мин.

Три сестры [Электронный ресурс] : худож. фильм : Мосфильм, 1964 / А. П. Чехов; постановщик, сцен. С. Самсонов; гл. оператор Ф. Добронравов; в ролях Л. Соколова [и др.]. - М. : кинообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск.

315. **У озера** [Видеозапись]: ч. 1: Отец / сценарий и постановка С. Герасимова; операторы-постановщики В. Рапопорт, В. Архангельский; худож.-постановщик П. Галаджев; композитор И. Катаев; в ролях: О. Жаков, Н. Белохвостикова, В. Шукшин, В. Теличкина, Н. Аринбасарова. - М.: Крупный план, 2006. - 1 вк (174 мин.) с.

316. **Учитель** [Видеозапись] / сценарий и постановка С. Герасимова; композитор В. Пушков; оператор В. Яковлев; худож. В. Семенов, автор песен А. Шайхет; в ролях: Б. Чирков, Т. Макарова, П. Волков, Л. Шабалина, В. Телегина, М. Екатерининский, И. Назаров, А. - М.: Крупный план, 2006. - 1 вк (102 мин.).

317. **Фильмы Владимира Хотиненко** [Электронный ресурс] : [сб. худ. фильмов] / реж. В. Хотиненко. - [Б. м. : б. и.], до 2014. - 1 эл. опт. диск : цв., зв. - Содержание: 1612; 72 метра; Мусульманин; Макаров; По ту сторону волков; Гибель империи.

318. **Цветы запоздалые** [Электронный ресурс]: худож. фильм: Мосфильм, 1969 / А. П. Чехов ; постановка, сцен., муз. разработка А. Роома ; в ролях В. Золотухин и [др.]. - М. : кинообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск.

319. **Чайка** [Электронный ресурс]: худож. фильм: Мосфильм, 1970 / А. П. Чехов; постановщик, сцен. Ю. Карасик; в ролях А. Демидова, А. Джигарханян, Ю. Яковлев [и др.]. - М. : кинообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск.

320. **Чапаев** [Электронный ресурс] / сцен.: Г. Васильев, С. Васильев ; реж.: Г. Васильев, С. Васильев. - М. : Компания Восток В, 2011. - 1 эл. опт. диск : зв. ; 90 мин.